

## Zápis z 11. jednání Rady České televize ze dne 14. 9. 2022 v TS Ostrava

Přítomni osobně: M. Doktor, V. Ježek, V. Karmazín, R. Kühn, P. Kysilka, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, M. Richterová, T. Samek, P. Šafařík, J. Šlégr, L. Veselý  
Omluveni: R. Bradáč

Sekretariát Rady ČT: H. Zavadilová, P. Dvořáková  
Předsedající: P. Matocha  
Hosté: P. Dvořák, M. Karas, M. Fridrich

Program jednání:

1. Zahájení
2. Volba návrhové komise
3. Informace ředitele TS Ostrava
4. Informace generálního ředitele
5. Zpráva o programu ČT2 (2021)
6. Stížnosti a podněty
7. Různé
8. Závěr

### 1) Schválení programu jednání, zahájení

**Usnesení č. 148/11/22:** Rada **po projednání schvaluje** program jednání v navrženém znění.  
(14:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

**PRO:** M. Doktor, V. Ježek, V. Karmazín, R. Kühn, P. Kysilka, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, M. Richterová, T. Samek, P. Šafařík, J. Šlégr, L. Veselý

### 2) Volba návrhové komise

**Usnesení č. 149/11/22:** Rada **volí** návrhovou komisi ve složení radní René Kühn a Ilja Racek a pověřuje ji ověřením tohoto zápisu.

(14:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

**PRO:** M. Doktor, V. Ježek, V. Karmazín, R. Kühn, P. Kysilka, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, M. Richterová, T. Samek, P. Šafařík, J. Šlégr, L. Veselý

### 3) Informace ředitele TS Ostrava

**Usnesení č. 150/11/22:** Rada **zhlédla** prezentaci programových a zpravodajských námětů TS Ostrava a vyslechla informace ředitele pana Miroslava Karase o programových, výrobních a ekonomických aspektech TS Ostrava. Rada bere tyto informace na vědomí.

(14:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

**PRO:** M. Doktor, V. Ježek, V. Karmazín, R. Kühn, P. Kysilka, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, M. Richterová, T. Samek, P. Šafařík, J. Šlégr, L. Veselý

#### 4) Informace GŘ

Viz Příloha č. 1 tohoto zápisu

#### 5) Zpráva o programu ČT2 (2021)

**Usnesení č. 151/11/22:** Rada bere na vědomí materiál „Zpráva o programu ČT2 (2021)“ a žádá generálního ředitele, aby předložil aktualizaci materiálu v termínu do 30. dubna 2023.

(14:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

**PRO:** M. Doktor, V. Ježek, V. Karmazín, R. Kühn, P. Kysilka, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, M. Richterová, T. Samek, P. Šafařík, J. Šlégr, L. Veselý

#### 6) Stížnosti a podněty

**Usnesení č. 152/11/22:** Rada ze schvalovaného balíku navržených odpovědí **vyjímá** odpověď na stížnost RCT e168/22, o které bude hlasovat samostatně.

(14:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

**PRO:** M. Doktor, V. Ježek, V. Karmazín, R. Kühn, P. Kysilka, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, M. Richterová, T. Samek, P. Šafařík, J. Šlégr, L. Veselý

**Usnesení č. 153/11/22:** Rada **schvaluje** návrh odpovědi na stížnost e168/22.

(6:4:4) *Návrh nebyl přijat.*

**PRO:** V. Karmazín, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, P. Šafařík, J. Šlégr

**PROTI:** M. Doktor, R. Kühn, M. Richterová, V. Ježek

**ZDRŽELI SE:** P. Kysilka, T. Samek, I. Racek, L. Veselý

**Usnesení č. 154/11/22:** Rada **bere na vědomí** informace místopředsedy Rady ČT P. Šafaříka o stavu řešení stížností a podnětů k dnešnímu dni a schvaluje navržené odpovědi.

(13:0:1) *Návrh byl přijat.*

**PRO:** V. Ježek, V. Karmazín, R. Kühn, P. Kysilka, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, M. Richterová, T. Samek, P. Šafařík, J. Šlégr, L. Veselý

**ZDRŽEL SE:** M. Doktor

**Usnesení č. 155/11/22:** Rada **předává** generálnímu řediteli k přímému vyřízení tyto stížnosti: čj. e188/22, e187 a 187a/22, e185a/22.

(14:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

**PRO:** M. Doktor, V. Ježek, V. Karmazín, R. Kühn, P. Kysilka, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, M. Richterová, T. Samek, P. Šafařík, J. Šlégr, L. Veselý

**Usnesení č. 156/11/22:** Rada **žádá** Dozorčí komisi, aby do 12. října 2022 Radu ČT informovala o tom, zda realita zveřejňování průzkumů společnosti Kantar CZ pro ČT v době od května do září 2022 (včetně) odpovídá termínům ve smlouvě ČT se společností Kantar CZ.

(11:0:3) *Návrh byl přijat.*

**PRO:** V. Karmazín, R. Kühn, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, M. Richterová, T. Samek, P. Šafařík, J. Šlégr, L. Veselý

**ZDRŽELI SE:** M. Doktor, V. Ježek, P. Kysilka

**Usnesení č. 157/11/22:** Rada žádá dozorčí komisi o stanovisko k předloženému záměru generálního ředitele nakládat s nemovitostmi ČT (TS Ostrava – studio Radvanice), v termínu do 17. 10. 2022.

Zároveň tím revokuje část usnesení rady č. 128/09/22, které žádá dozorčí komisi o obdobné stanovisko v termínu 30. 10. 2022.

*(11:2:1) Návrh byl přijat.*

**PRO:** M. Doktor, V. Ježek, V. Karmazín, R. Kühn, P. Kysilka, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, M. Richterová, T. Samek, J. Šlégr

**PROTI:** P. Matocha, L. Veselý

**ZDRŽELI SE:** P. Šafařík

## 7) Různé

a) **Usnesení č. 157/11/22:** Rada **souhlasila** s vystoupením pana Jana Šinágla v délce 5 minut.  
*(12:2:0) Návrh byl přijat.*

**PRO:** M. Doktor, V. Karmazín, R. Kühn, P. Kysilka, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, I. Racek, M. Richterová, T. Samek, P. Šafařík, J. Šlégr,

**PROTI:** V. Ježek, L. Veselý

b) Program 12. jednání Rady ČT v roce 2022, které se uskuteční ve středu dne 19. 10. 2022 v Praze, bude upřesněn v pozvánce.

## 8) Závěr

Mgr. Pavel Matocha  
předseda Rady ČT

### Přílohy:

1) Informace generálního ředitele

Ověřovatelé zápisu:

René Kühn

Mgr. Ilija Racek, Ph.D.

## **Příloha č. 1 k zápisu z jednání RČT**

### **Informace generálního ředitele České televize**

#### **Materiál pro 11. jednání Rady ČT dne 14. září 2022**

---

1. Česká televize prodala část svých vysílacích práv na nadcházející fotbalové mistrovství světa v Kataru společnosti TV Nova. Jedná se o avizovaný krok navázaný na nezbytná úsporná opatření, kterými reagujeme na dlouhodobý trend poklesu reálné hodnoty televizního poplatku. Česká televize tak ze šampionátu odvysílá 32 zápasů exkluzivně a 14 sdíleně s televizí Nova. Mezi sdílená utkání bude patřit například zahajovací zápas mezi Katarrem a Ekvádorem, obě semifinálová klání, zápas o třetí místo a finále.
2. Kulturní program ČT art na konci prázdnin oslavil devět let své existence. Při této příležitosti 1. září uvedl přímý přenos hudební inscenace Špinarka z ostravského Divadla Petra Bezruče, který se stal nejsledovanější premiérou úvodu sezony kulturní stanice. V průběhu tzv. týdne dárků pak následovaly další koncerty, záznamy divadelních představení a premiéry oceňovaných filmů. Na podzim se pak ve vysílání kulturní stanice objeví například dokument Toyen, baronka surrealismu nebo cyklus Česká detektivka.
3. Nová, desátá sezona začala také dětskému programu ČT Děčko. Pro nejmladší diváky je v ní připraven zcela nový večerníček Jezevec Chrujda, zábavní lekce Smějeme se s Michalem nebo pokračování oblíbených pořadů, jako jsou Parta z garáže, Medvídkova poradna či Zvěd. Novinky nabídnou v září také weby Děčko.cz a ČT edu, v říjnu pak odstartuje celoroční soutěž SUPERJÁ! zaměřená na zdravý životní styl, jejímž ambasadorem se stane olympijský vítěz Aleš Valen
4. Pořad Hyde Park Civilizace na začátku září oslavil deset let vysílání. Moderátor Daniel Stach v něm za tu dobu představil jedenatřicet nositelů Nobelovy ceny a řadu dalších světových osobností vědy a současné společnosti. Diváci mohou pořad sledovat v sobotu večer na programu ČT24 nebo na stránkách České televize.

Pořad úzce souvisí rovněž se vznikem vědecké redakce ČT, která funguje již šest let. Od září 2016 do vysílání nabídla víc než 9 600 témat a jen za poslední rok jich bylo více než 2 400 od Studia 6 přes dopolední a odpolední vysílání a hlavní relace Události a Události, komentáře až po noční zprávy.

5. V minulém týdnu se v Praze uskutečnilo pracovní setkání s nově zvoleným generálním ředitelem Rozhlasu a televize Slovenska, panem Ľubošem Machajem a zástupci vedení RTVS. Za Českou televizi se setkání zúčastnili také ředitel divize Vývoj a nová média Jan Maxa, ředitel programu Milan Fridrich, ředitel divize Korporátní vztahy, komunikace a obchod Vít Kolář, ředitel divize Zpravodajství a sport Zdeněk Šámal a výkonný ředitel programu ČT Déčko Petr Koliha. Tématem byly možnosti pokračování a rozšíření dosavadní spolupráce, a to i v rámci Evropské vysílací unie.
6. V pátek 2. září Česká televize odvysílala přímý přenos slavnostního Koncertu pro Evropu, který se odehrál na plovoucí scéně na Vltavě před Národním divadlem. Koncert České filharmonie, během kterého zazněly skladby Smetany, Dvořáka a Janáčka, se konal u příležitosti českého předsednictví v Radě Evropské unie. Záznam koncertu je k dispozici v iVysílání.
7. Česká televize v sobotu 10. září odvysílala benefiční vydání pořadu Zázraky přírody, tentokrát ve spolupráci s neziskovou organizací Konto Bariéry. Jednalo se o nejúspěšnější benefiční díl tohoto pořadu, který pro Konto Bariéry na pořízení tzv. bionických protéz přinesl přes 3 miliony korun. Pro srovnání dosavadní největší výtěžek benefičních Zázraků přírody byl zhruba poloviční, kdy se v loňském roce podařilo vybrat 1,3 milionu korun pro organizaci Fokus Praha.
8. Příští středu 21. září se uskuteční slavnostní zahajovací večer 59. ročníku mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha, pořádaného Českou televizí. Slavnostní večer z Velkého sálu Nové scény Národního divadla bude živě přenášán na programu ČT art. Festival kromě soutěžní části zahrnuje i doprovodný program, ve kterém nebude chybět celodenní open-air na piazzettě Národního divadla v duchu úspěšné televizní taneční soutěže StarDance nebo diskusní panel na téma Udržitelnost a televizní vysílání klasické hudby.
9. Česká televize v uplynulých týdnech nabídla divákům bohaté sportovní vysílání. Jednou z očekávaných událostí letošního roku byl evropský šampionát v basketbale mužů. Souboje české reprezentace v základní skupině se odehrávaly v pražské O2 aréně, kde bylo přímo na místě sportovní studio, které doplňovalo celé vysílání. Česká televize ze šampionátu na programu ČT sport zatím odvysílala více než 54 hodin přímých přenosů se zásahem 1 milion a 240 tisíc diváků.

Díky spolupráci s Českým volejbalovým svazem se na poslední chvíli podařilo získat rovněž vysílací práva na světové šampionáty ve volejbalu mužů a žen. Zatímco šampionát mužů bez české reprezentace vyvrcholil v neděli 11. září, šampionát žen začíná na konci září i s účastí českých reprezentantek. Z mužského mistrovství byla většina utkání dostupná na platformě ČT sport Plus, přičemž samotný program ČT sport nabídl více než 24 hodin přímých přenosů se zásahem 485 tisíc diváků.

V druhé polovině srpna diváci mohli sledovat také úspěšné vystoupení české ženské hokejové reprezentace na MS v Dánsku. Ze šampionátu jsme odvysílali 5 utkání o celkové stopáži 12 hodin a 40 minut.

Ve sportovní nabídce pak nesmělo chybět ani srpnové mistrovství Evropy v atletice, kdy jsme na programu ČT sport odvysílali kompletní program evropského šampionátu v přímých přenosech. V jednom případě vypomohl také program ČT3, a to v situaci, kdy na ČT sport běželo utkání 4. kola Evropské konferenční ligy 1. FC Slovácko-AIK Stockholm.

10. Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) vyšle do soutěže o Oscara v kategorii Nejlepší zahraniční film snímek režiséra a scenáristy Petra Václava Il Boemo. Výpravny historický film o skladateli Myslivečkovi, na jehož vzniku se koprodukčně podílela také Česká televize, bude mít světovou premiéru v hlavní soutěži filmového festivalu v San Sebastianu, který začíná tento pátek. Do českých kin film vstoupí 20. října, následně bude uveden také na obrazovkách České televize.

11. Česká televize získala dvě hlavní ceny na letošním dvacátém ročníku prestižní soutěže komunikačních projektů Zlatý středník, kterou pořádá organizace PR Klub, sdružující více než 270 profesionálů z oblasti public relations a komunikace.

První hlavní cenu získal projekt Zažít Devadesátky. V kategorii Společenská odpovědnost a udržitelnost si pak nejvyšší ocenění odnesl projekt ČT edu - Ochránce – Hlas pro české učitele.

Projekty zapojené do soutěže hodnotilo patnáct porot složených z téměř stovky odborníků na komunikaci, PR, marketing, grafiku a expertů z dalších přidružených disciplín. Letos vítěze vybíraly z celkem 571 přihlášek do soutěže.

12. Česká televize se uchází o ocenění evropského festivalu televizní, rozhlasové a on-line produkce Prix Europa 2022. Nominaci získaly čtyři projekty ve dvou kategoriích. O vítězství v sekci hraných televizních pořadů se utká třídílné kriminální drama

Podezření a seriál Pět let, určený pro online platformu iVysílání. Nominaci získaly také dva vzdělávací projekty dětského webu ČT :D. O vítězi festivalu Prix Europa bude rozhodovat mezinárodní porota v německé Postupimi od 23. do 29. října. Do celkem devíti kategorií se letos přihlásilo 606 projektů, do užšího výběru se probojovalo 187 z nich. Festival oceňuje nejlepší mediální produkci Evropy již od roku 1987.

13. Film Běžná selhání, který vznikl ve spolupráci s Českou televizí, získal ocenění na festivalu v Benátkách. Režisérka Cristina Grosan na filmové přehlídce převzala cenu určenou tvůrcům do 40 let. Porota ocenila nejenom práci s filmovým štábem, ale také samotné vyznění filmu.

Světovou premiéru na benátském festivalu měl také další koproduční projekt České televize, celovečerní debut slovenského režiséra Michala Blaška Oběť, který přijde do českých kin v listopadu letošního roku.

14. Dne 23. srpna se konalo zasedání Etického panelu České televize, který se zabýval stížností pan Juraje Podkonického na pořad 168 hodin. Tomuto podnětu se již dříve věnovala také Rada České televize. Po posouzení stížnosti a souvisejících podkladů, včetně vyjádření autorů reportáže, členové panelu konstatovali, že redakce pořadu jednala ve veřejném zájmu a její zpracovatelé Kodex ČT neporušili.

Po opakovaném zhlédnutí reportáží pořadu 168 hodin členové Etického panelu shledali, že jejich součástí byla rovněž informace o rozsudku Nejvyššího správního soudu. Absence této informace přitom byla Radou ČT vytýkána a vedla k písemnému konstatování porušení Kodexu ČT. V této souvislosti bych proto chtěl Radu požádat o nové projednání podnětu a zohlednění zjištěných skutečností.

15. Dne 8. září se uskutečnilo zasedání Editoriálního panelu, který je profesním poradním orgánem ředitele divize Zpravodajství a sport České televize.

Do jeho působnosti dle závazné vnitřní směrnice patří kromě jiného posouzení, „zda při výrobě a vysílání zpravodajských a politicko-publicistických pořadů nebo jejich samostatných částí došlo k neoprávněnému zásahu do odvysílaného pořadu a takový zásah podstatně ovlivnil obsah pořadu nebo jeho samostatné části.“

Editoriální panel rovněž může zaujímat „stanoviska k neoprávněnému nebo nedůvodnému verbálnímu či jinému zásahu třetích osob nebo orgánů veřejné moci vůči osobám, které se redakčně podílely na zpracování a odvysílání zpravodajských

politicko-publicistický pořadů České televize, případně vůči útvaru Zpravodajství nebo jeho redakci.“

Editoriální panel v návaznosti na vymezení své působnosti posuzoval veřejné obvinění šéfredaktora redakce reportážní publicistiky, Marka Wollnera ze strany předsedy hnutí Přísaha Róberta Šlachty v souvislosti s údajným neoprávněným zásahem či omezením novinářské svobody při přípravě reportáže bývalou zaměstnankyní České televize.

Editoriální panel odmítl nepodložená obvinění, která z úst předsedy Šlachty zazněla mimo jiné i na zasedání Rady ČT dne 20.7.2022 a která vnímá jako politickou snahu poškodit důvěryhodnost a profesionalitu České televize. Zároveň připojil konstatování, že „Editoriální panel obecně nepovažuje vystupování politiků na Radě ČT za vhodné“.